

प्रश्न - अतीत कथा संग्रहमें संकलित 'अतीत' कथाओं समीक्षा करा।

उत्तर: मनुष्यके कियेके, कालके प्रभावसे सजीव - निर्जीव किये, कोना स्वप्नमे की बान्धि सकत ? नाही तखत समक जीवनमे अतीतके महत्व देखते, ओ-पाहिओ क' कियो बिसरि नहि परत आई। अतीत समयके एक आविभाज्य, अनिविच्छेद अंगके निर्मितरव देखि रहत आई। कोना एक मास जखतकी आ देखिते-देखिते बरख मास आबि जाइ, आ एक बरख आओर बीत गेल। जे आब अतीतके चलि गेल।

हमर दृष्टि देवालया टांगल कालके प्रतिनिधि वा प्रतीक बड़ीपर पड़ल। हम मेपरवेत से ओकरा गेइय-चोईत रही। न रहेगा बंधे न छकेगी बान्धी। ते की कालके गति स्वकी जर्मके बीजसे अंकुश, आ अंकुसे गाइ, गाइमे पत आ फूल जल। पुत्रि बीज। सभ गतिशील आई।

हमर स्मृतिक एक देवाल बड़ी जे सुखद-दुःखद क्षणके साक्षी हल। कतेको पुरान परिवेशके बन्धन कति चुकत हलहुँ। अतीतके परिचयाग सम्भव नाई। कृष्ण भेला पर लोक प्रायः अतीतके रहित आई, कर्मज के बिसरवाक चंष्टा करत आई, भाविष्यके कल्पना दुःखद होइत।

परस्य जीवनक मध्याह्ने वर्तमान आ भविष्य साश्वत
 बुद्धि पश्य तं ओहि दुनूकें अस्वीकार करलक बाप नस्य
 तृतीयागतिभवति। हम निरन्तर अतीतक लयक कुरखक प्रयत्न
 करैत रहलहुँ, मुदा अतीत कहीं दौड़लक। अपन दायक
 परिच्छा कि संभव हैक।

दायक स्वरूप दिनक पूर्व आ परार्थक नीमन्न हीन
 हैक। दायक नहि त' अग्रगामी आ त्र अनुगामिनी। हमर
 दायक त' प्रकाशक शरीर रहिय। एहि जनाकीणी संसारसँ
 ओ भागि आयल रहिय, दूर बहुत दूर। परस्य ओ
 अपन संगतिक कोन परिच्छा करिबिय। दायक वास्तविक
 गुण हैत हैक परस्य संग ओकर सम्पृक्तता। मुदा उनेट
 बुझल है राम।

शिथिल आगमनक पूर्व संध्याके करि हाउसमेनके
 स्मरण हेरन "हाउ डिक् बुड फील द केलड।" डिक् - करिक
 ओमन्त मित्र जिनका आव पाइक भय नहि रहसि। किलक
 तं ओ पृथ्वीकें अपन ओवरकोट बना लै रहिय अर्थात्
 आव ओ पृथ्वीकें कोसिके रहिय। डिक् आव अतीत म
 चुकल दलाई तं जाइ - तापसै विद्युत्कारी।

(3)

वर्षक पील दिनेकें जतेक हमरा बिलखाक इच्छा रहैत
आदि तसब प्रबल ओकर स्मरणक आतुरता। 'चीफली
आर रिमेम्बर एड टिक वुड फील द कोल्ड।' - चीफली
मुखतः कविक स्मृति पटल पर अपन मित्रक देहावसान
समयें स्पष्ट दृष्टि। नववर्षक दाय्या नहि अनेक दाय्याकें
मूर्तिमान क' पेलका एकर करसैं अतीतक दाय्या स्पष्ट
शब्दें मूर्तिमान भ' जेत। अतीत, अतीत, दाय्या, दाय्या।

शानी मिश्रा

भैरवली विभाग

आर. एन. कोलेज

पणजि, मधुबनी