

महाविद्यालय का नाम — (1671) (1) महाविद्यालय संजोम
 दिनांक — 28-04-2020
 कक्षा — स्नातक स्तर (वेड (Subsidiary))
 विषय — इतिहास (Subsidiary)
 पाठ — कुतुबुद्दीन ऐबक की उपलब्धियाँ
 क्रम — III
 लेखक का नाम — प्रो. प्रो. प्रो. (पठ
 छात्र का नाम — 30

क्र.सं.	विषय	दिनांक
1	<p> 4/1/20 गोरी के मुलानों में ठकठे योग्य और विद्वानों का कुतुबुद्दीन ऐबक का 'ऐबक' नाम से जाना जाता था। वह कुतुबुद्दीन के होने वाला था और वनपन में ही दाढ़ के रूप में मिश्रापुर के बाजार में लाया गया था। राजा जर्जर अठकल अलीप कुली ने लोह विद्यापीठ की उद्वेग उद्वेग से देवनागरी और उद्वेग अक्षरों को पुनर्जाती की सिखायी। ऐबक ने कुतुबुद्दीन के लोह विद्यापीठ और अठकल के कुतुबुद्दीन (कुतुबुद्दीन का पाठ होने वाला) के नाम से प्रसिद्ध हुआ बाद में उद्वेग राजा लोह विद्यापीठ बनाया जायें कुतुबुद्दीन ने उद्वेग लोह विद्यापीठ को देवा के जाने के बाद कुतुबुद्दीन के जीवन में महान परिवर्तन आया। अपनी प्रतिभा, लगन, इमानदारी और सामाजिक के बल पर कुतुबुद्दीन ने गोरी का विद्वान प्रामाण्य आसी - व. आसी </p>	2/1/20

3. गुवाचा
के संभव

एक ठी गाँव मल्दीफ
की गोरी का दास या जोर उड़े राजनी का
क्षेत्र बालन हेतु प्राप्ति हुआ या लेकिन उक्त
पंजाब के क्षेत्र पर अपना दबा पत्रा किया जोर
पंजाब पर आक्रमण कर दिया जसः 1208 ई
में मल्दीफ जोर लेखक के बीच कुछ हुआ
जिसे मल्दीफ पराजित होकर लेखक के
आगे बकर राजनी पर भी अभिशाप
दिया किन्तु जल्द ही स्थानीय बदलते उ
विरोध के कारण लेखक की राजनी घोर
बापद लाई ली 21 परा जोर राजनी पर
मल्दीफ का पुनः अल्पकाल हो गया इसके
पश्चात् मल्दीफ में अविश्व के लेखक
उपस कभी पंजाब पर आक्रमण की बात ही
की।

3. गुवाचा
के संभव

एक ठी गाँव कुवाचा की
गोरी का दास या जोर उड़े गुलाब ओउर
का क्षेत्र बालन हेतु प्राप्ति हुआ या इसके साथ
लेखक के प्रेमीपूर्ण रूप कुशीरिठ चाम-चली
जो उक्त अपने कल का विवाह कुवाचा के साथ
कर दिया जिसे दोरी की कृपा बना हुआ होगी
जो कुवाचा के लेखक की अभिप्राय ली जा

12/10 को मैं साहू के चोंगाग खेलने के समय बोर्ड के गाल के उठने से घुसने से भाई।

6) पहिले

लेखक डा. वि. लाल का टैलर या अटलरिंग विभाग हुआ मिलायी और एक-ए-क-क-क को उठाने के लिए प्रायः 12-15 से 20 अपना समय व्यतीत किया था। हुन मिलायी के माफुल-मासि तथा पात्र-ए-क-क-क-क के आवाज-उल-हर्ष व अलक्षुणा नानक संयुक्त रचना थी।

7) आखिर काल

लेखक ने राजधानी के रूप में दिल्ली नगर का विकास किया और दिल्ली तथा अजमेर के मस्जिदें बनवायीं दिल्ली के कुतुब-उल-इस्लाम मस्जिद का निर्माण कराया जो माने में इस्लामी पहचान प्रदर्शित करती मस्जिद मानी जाती है। कुतुब मस्जिद आर्कडिफिग का सोयदा का निर्माण अजमेर के कराया। इत्यादी लेखक ने 1199 को के अर्थात् खलिजा का की स्मृति में कुतुब मिनार का निर्माण कार्य प्रायः कराया जो 1230-31 को के अर्थात् मिस्र के उदय के पूरा हुआ।

कुतुब मिनार दिल्ली उदय के उल्लास कुतुब उद्दीन लेखक ने न केवल अपनी

