

सुन्दर संगोग (जीवित्त) सप्रथम पाठ्या

प्रश्न : अहाँ केँ नाने - काहे केँ चित्त रहेए । हमर
तेँ एकटा काव्या, सेहो दुःखित । एखन धरि जगद्वन
पुद्धारियो नीह गेलैह, तरवन हम की मन पाइए । "

अर्थव्याख्या : प्रस्तुत शब्दांग कावेवर जीवन सा रचित
'सुन्दर संगोग' केंचिली नदलमें लेल गेल अदि ।
प्रधान शब्दांग केँ नदीक कव्य अदि । नदी अफ
सुप्रधारक कव्य (मत्री - पत्नी) भेल वार्तिक अंग छिल ।
एहि नाटकक कव्या अदि जे नायिका ससुरा आशयक,
सुन्दर मित्रा जे चतुर्विदि दिन हास्यमें चलि आबल्लह ।
नायिका दुखित भ' गेल इलीह । सेह नायिकाक
माथ उपराग आ दुःखकेँ दुबल घनि केँ करैत दव ।
अहाँ केँ न' नाने - नानेकेँ मन लगेत अदि । हमर कव्या
विवाहमें दुखित अदि । जगद्वन गेला से एखन धरि पुद्धारियो
नीह केँल गेलनि । हमर मन न' चयवित्त अदि । आ अहाँकेँ
लोकक मनोरंजनाव नचिगान सुसैत अदि ।

प्रश्न: "अहो सो भते जहिआ भेल तेखन सौं विवल्न हन ही ।
बुद्धि अन्धकार होएल काज सब करवागे अक्षम ही ।"

अन्तर: प्रज्जन्त मन्वांग कविपर जीवन आ रचित 'सुन्दर हांगोरा'
नाटकसे लेल गेल अहि । जे द्वितीय (ब्रह्मणे) नेमकसे
अहि सुनाओल जाएत । ई गीत रवा मीनके अहि ।

एहे नाटकक नामक सुन्दर मिश्र जे विवाहिक दौव
परंपरा चरुवी दिन आ सासुरसे चल अछलाह । कौनो
दिनक बाद सासुर एक पत्र पठेलनि ओ पत्र
आपस ओहो पारत अहि आ बेचनव्य धाम मे
ओहि गामसे आयल के देलनि ताहिसे आ हरद्व
पेसा औलथ पखन आगल्लुक यात्रीक नाम-गाम
उच्चारत पारत अहि त सुन्दर मिश्र सब आगल्लुक
यात्री केँपनि गेल । संगमे अपन नव विवाहिका
पत्नी केँ सेहो । एकषाद सुन्दर मिश्रकेँ प्रिया -
विश्रोग होएत हिन । ओहि विश्रोगक अमित्यकित्त
एहे गीत आ पद्यमे भेल अहि । प्रिय जहियासें अहो से
भते हन विवल्न भेल ही । अहो अहोमे जीवन सुन्दर
बुझना जाएत । केमे काजमेन नहि लगत अहि ।